

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа

С.М. Ким

«05» октября 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УПВБ.01 Родная литература

Уровень образования:
Специальность подготовки:

среднее профессиональное
40.02.01 Право и организация
социального обеспечения

Уровень подготовки:
Наименование квалификации:

базовый
юрист

Уровень образования для приема
на обучение по ППССЗ:

основное общее образование

Форма обучения:

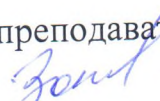
очная	заочная
1	1
1,2	1,2
2 года 10 мес.	3 года 10 мес.

Курс:

Семестр:

Нормативный срок обучения:

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее - ФГОС СОО), утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 года № 413 (действующая редакция), Письмом Минобрнауки России от 20 июля 2015 года № 06-846 «Методические рекомендации по организации учебного процесса по очно-заочной и заочной формам обучения в образовательных организациях, реализующих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» и с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 №2/16-з).

Разработчик: Зонова Е.П., преподаватель АН ПОО «Колледж информационных технологий и финансов» 

Рабочая программа учебного предмета рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных учебных предметов
Протокол от « 1 » 10 2020 г. № 1

Председатель предметно-цикловой комиссии  Дидрова И.В.

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1. Пояснительная записка	4
2. Результаты освоения учебного предмета	5
3.Содержание учебного предмета	7
4. Воспитательные мероприятия для учебного предмета	14
5.Тематическое планирование учебного предмета	16
6. Характеристика основных видов деятельности обучающихся	23
7. Условия реализации программы учебного предмета	25
8. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета	26
9. Лист регистрации введения в действие и внесения изменений	30

1. Пояснительная записка

1.1 Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

Учебный предмет «Родная литература» относится к общим учебным предметам.

1.2 Изучение учебного предмета «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Учебный предмет позволяет обеспечить формирование, как предметных умений, так и универсальных учебных действий обучающихся, а также способствует достижению определённых во ФГОС личностных результатов, которые в дальнейшем позволят обучающимся применять полученные знания и умения для решения различных жизненных задач.

Основными задачами реализации программы учебного предмета «Родная литература» являются:

- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и работы о литературе, искусстве и др.);

- знакомство с историей русской литературы и литературы родного края;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

2. Результаты освоения учебного предмета

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Личностные результаты освоения учебного предмета:

1) сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);

2) сформированность гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

5) сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

6) сформированность нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

7) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

8) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять

планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

4) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

5) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

6) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

7) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы, выделять причинно-следственные связи, формулировать выводы.

Предметные результаты освоения учебного предмета включают требования к результатам освоения базового курса:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

3) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

4) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

5) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

6) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

11) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

3. Содержание учебного предмета

Введение

РОССИЯ И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Социально-политическая ситуация в России «Крестьянский вопрос». Литература и журналистика. Разногласия между либеральным и революционно-демократическим крылом русского общества, их отражение в литературе. Тема «лишнего человека» в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».

Самостоятельная работа. Изучение лекционного материала и материала учебника Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень / Зинин С.А., Сахаров В.И.

Раздел 1. Личность и семья

Александр Николаевич Островский (1823—1886)

Жизненный и творческий путь А.Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Малый театр и драматургия А.Н. Островского.

Теория литературы. Комедия.

Для чтения и изучения. А.Н. Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова». «За чем пойдешь, то и найдешь». Своеобразие конфликта и система образов в комедии. Образ Мишеньки Бальзаминова в комедии. Значение творчества А. Н. Островского в истории русского театра». Экранизация произведений А.Н. Островского.

Самостоятельная работа. Изучение лекционного материала; материала учебника Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень / Зинин С.А., Сахаров В.И.

Иван Сергеевич Тургенев (1818 — 1883)

Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И.С. Тургенева.

Для чтения и изучения. Повесть «Первая любовь». История создания повести. Автобиографизм. Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви. Вопросы семьи, взаимоотношений между супругами, родителями и детьми.

Самостоятельная работа. Чтение повести «Первая любовь»; изучение лекционного материала и материала учебника Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень / Зинин С.А., Сахаров В.И.

Федор Михайлович Достоевский (1821—1881)

Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного).

Роман «Подросток». История создания романа. Прототипы героев. Становление личности главного героя романа. Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе. Дети и отцы – проблема, показанная изнутри.

Для чтения и изучения. Роман «Подросток».

Самостоятельная работа. Чтение романа «Подросток»; изучение лекционного материала и материала учебника Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень / Зинин С.А., Сахаров В.И.

Раздел 2. Личность.

Лев Николаевич Толстой (1828—1910)

Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Мировое значение творчества Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой и культура XX века. Специфика позднего периода творчества Льва Толстого. Повесть «Смерть Ивана Ильича».

Для чтения и изучения. Повесть «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе. История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная»... Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа.

Самостоятельная работа. Чтение повести «Смерть Ивана Ильича»; изучение лекционного материала и материала учебника Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень / Зинин С.А., Сахаров В.И.

Антон Павлович Чехов (1860—1904)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и

всепроницающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А. П. Чехова. Рассказы «Любовь». «Душечка». «Попрыгунья». Драма «Три сестры»: поколения, традиции, культура.

Драматургия А. П. Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова — воплощение кризиса современного общества. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра.

Для чтения и изучения. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья», «О любви». Драма «Три сестры».

Теория литературы. Развитие понятия о драматургии (внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль авторских ремарок, пауз, переключки реплик и т. д.).

Самостоятельная работа. Чтение рассказов Чехова, драмы «Три сестры»; изучение лекционного материала и материала учебника Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень / Зинин С. А., Сахаров В. И.

Раздел 3. Личность – природа – цивилизация

И. А. Гончаров. Фрегат «Паллада».

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Очерки «Фрегат Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных жителей народов Сибири. Их нравственная чистота. «Русский» путь цивилизации края. Его отличие от европейского в очерках.

Для чтения и изучения. Очерки «Фрегат Паллада» (фрагменты).

Самостоятельная работа. Изучение лекционного материала и материала учебника Русский язык и литература. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень / Зинин С. А., Чалмаев В. А.

Н. С. Лесков. Рассказ «Однодум».

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).

Художественный мир писателя. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Смысл названия рассказа. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.

Для чтения и изучения. Рассказ «Однодум».

Самостоятельная работа. Чтение рассказа Н. С. Лескова «Однодум»; изучение лекционного материала и материала учебника Русский язык и литература. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень / Зинин С. А., Чалмаев В. А.

Россия и русская литература XX века.

Раздел 4. Личность

И.А. Солженицын.

Сведения из биографии. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателям. Работа над содержанием. Современная публицистика и журналистика.

Для чтения и изучения. Статья «Жить не по лжи».

Самостоятельная работа. Изучение лекционного материала и материала учебника Русский язык и литература. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень / Зинин С.А., Чалмаев В.А.

Раздел 5. Личность и семья.

В.В. Набоков. «Машенька».

Сведения из биографии. Своеобразие конфликта в романе В.А.Набокова «Машенька». Образ Машеньки как символ далекой родины в романе.

Для чтения и изучения. Роман «Машенька».

Самостоятельная работа. Изучение лекционного материала.

Ф.А. Абрамов «Братья и сестры».

Народная правда военного времени в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сестры». История деревни Пекашино в произведении как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена. Душевная красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сестры».

Для чтения и изучения. Роман Ф.А. Абрамова «Братья и сестры».

Самостоятельная работа. Изучение лекционного материала.

А.Н. Арбузов. «Жестокие игры».

Знакомство с творчеством писателя. Драматургия А.Н.Арбузова. Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова «Жестокие игры». Ответственность людей за тех, кто рядом.

Для чтения и изучения. Пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры».

Самостоятельная работа. Изучение лекционного материала.

Раздел 6. Личность-общество-государство.

Прилепин «Санька».

Сведения их биографии. Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька». Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе. Система пространственных образов романа З. Прилепина «Санька» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.

В. Дудинцев «Белые одежды».

Дудинцев - мастер притч-метафор. Проблемы добра и зла в романе. Нравственный подвиг учёных-генетиков в эпоху преследования науки.

Воронежский писатель А. Платонов. Противостояние личности и эпохи. Сведения из биографии. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества. Рассказ «в прекрасном и яростном мире».

Для чтения и изучения. Рассказы «В прекрасном и яростном мире», «Возвращение», повесть «Котлован» (обзор).

Самостоятельная работа. Изучение лекционного материала и материала учебника Русский язык и литература. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень / Зинин С.А., Чалмаев В.А.

Раздел 7. Личность-природа-цивилизация

В.Ф.Тендряков. «Пара гнедых».

Сведения из биографии В.Ф. Тендрякова. Проблема раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедах». Фигурные образы героев произведения.

А.и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне».

Знакомство с биографическими сведениями братьев Стругацких. Общая характеристика творчества. «Будущее, которое наступит без нас...» - проблема современной цивилизации в научно-фантастическом романе А.и Б. Стругацких «Улитка на склоне».

Для чтения и изучения. Рассказ В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых», роман А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне».

Раздел 8. Особенности развития литературы 30-40-х годов

Осип Эмильевич Мандельштам (1891—1938) «Воронежские стихи».

Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О.Э. Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О. Мандельштама.

Для чтения и изучения. «Воронежские стихи».

Самостоятельная работа. Чтение стихотворений О.Э. Мандельштама; изучение лекционного материала и материала учебника Русский язык и литература. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень / Зинин С.А., Чалмаев В.А.

И.А. Бунин. Сведения из биографии. Лирика. Проза.

Основные темы и особенности творчества Бунина. Художественное своеобразие рассказов Бунина. Тема уходящего патриархального прошлого («Антоновские яблоки»). Критика буржуазной действительности («Господин из Сан-Франциско»). Тема любви и смерти («Господин из Сан-Франциско», «Преображение», «Митина любовь», «Темные аллеи»).

Для чтения и изучения. Рассказы И.А. Бунина.

Раздел 9. Общая характеристика литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет.

Тема 9.1. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л.Соболева, В.Кожевникова, К.Паустовского, М.Шолохова и др.

Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др.

Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил.

Самостоятельная работа. Изучение лекционного материала и материала учебника Русский язык и литература. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень / Зинин С.А., Чалмаев В.А.

Тема 9.2. К.Д. Воробьев. Поэт и воин курской земли. «Убиты под Москвой», сборник рассказов «Седой тополь».

Сведения из биографии. Рассказы о войне, лейтенантская проза.

Раздел 10. Особенности развития литературы 50-80-х годов.

Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов. в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». Реалистическая литература. Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе. Многонациональность советской литературы.

Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина.

Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.

Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношения человека и власти. Автобиографическая литература.

Публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов. Обращение к трагическим страницам истории, размышления об общечеловеческих ценностях. Журналы этого времени, их позиция («Новый мир», «Октябрь», «Знамя» и др.).

Развитие жанра фантастики. Многонациональность советской литературы.

Тема 10.1. В. Шаламов. Художественное своеобразие прозы.

Отличительные черты. Анализ текстов. «Сентенция». «Крест».

Глубина, цельность духовного мира человека. Историческая тема в советской литературе.

Для чтения и изучения. «Сентенция». «Крест».

Тема 10.2. В.М. Шукшин. Изображение жизни советской деревни.

Сведения из биографии. Обзор произведений. «Выбираю деревню на жительство». «Срезал». «Чудик». Художественное своеобразие прозы. Изображение жизни советской деревни.

Тема 10.3. А. Жигулин. Автобиографическая повесть «Черные камни».

Документально-художественное повествование о деятельности КПМ (Коммунистической партии молодежи), в которую входили тридцать мальчишек, в романтическом порыве объединившиеся для сознательной борьбы с культом личности Сталина.

Для чтения и изучения. Повесть «Черные камни».

Самостоятельная работа. Изучение лекционного материала и материала учебника Русский язык и литература. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень / Зинин С.А., Чалмаев В.А.

Раздел 11. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.

Тема 11.1. Общественно-культурная ситуация в России.

Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Задержанная и возвращенная литература. Основные направления развития современной литературы. В.Войнович, Т.Толстая, Г.Владимов, Л.Петрушевская, Л.Улицкая.

Тема 11.2. В.Пелевин «Жизнь насекомых».

Сведения из биографии. Обзор произведений. «Жизнь насекомых» – гротескный постмодернистский роман, затрагивающий множество тем и понятий – быт, политику, философию, жизнь и смерть.

Тема 11.3. «Новый автобиографизм» С. Довлатова

Интересные факты из жизни. От первого лица. Романы «Заповедник», «Чемодан».

Тема 11.4. В. Ерофеев «Москва-Петушки»

Тема 11.5. Ч. Айтматов «Плаха»

Раздел 12. Литература последних десятилетий

Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы. Проза В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Ковалю, В. Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В. Астафьева, Г. Владимова, Л. Петрушевской, В. Пьецуха, Т. Толстой и др. Развитие разных традиций в поэзии

Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В. Соколова, О. Чухонцева, А. Вознесенского, Н. Искренко, Т. Кибирова, М. Сухотина и др. Духовная поэзия С. Аверинцева, И. Ратушинской, Н. Горбаневской и др. Развитие рок-поэзии. Драматургия постперестроечного времени.

Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Споры о путях развития культуры. Позиция современных журналов.

Тема 12.1. Проза Т. Толстой

Тема 12.2 Автобиографическая повесть Павла Санаева.

4. Воспитательные мероприятия для учебного предмета «Родная литература»

Воспитательные мероприятия для учебного предмета «Родная литература»	Личностные результаты реализации программы воспитания	
	ЛР для данного мероприятия	Какие ЛР могут быть реализованы на учебном предмете
1. «Вечер памяти жертв политических репрессий» (А. Ахматова, А. Солженицын, О. Мандельштам)	ЛР 1,2,3,4,5,6	1) сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);
2. Неделя литературы в колледже «Время читать!»	ЛР 1,2,3,4,5,6,7,8	2) становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
3. Конкурс чтецов, посвященный Всемирному дню чтения вслух	ЛР 1,2,3,4,5,6,7,8	3) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики,

		<p>основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>5) сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>6) сформированность нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>7) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>8) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.</p>
--	--	---

5. Тематическое планирование учебного предмета

5.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы по очной форме обучения

Виды учебной работы	Объем часов		
	Итого	1 сем	2 сем
Объем образовательной программы	117	57	60
Самостоятельная работа	39	23	16
Во взаимодействии с преподавателем	78	34	44
в том числе:			
лекции, уроки	78	34	44
семинарские занятия	-	-	-
Промежуточная аттестация: <i>в форме теста – 1 семестр</i>			
<i>комплексный экзамен- 2 семестр</i>	2	-	2

5.2 Объем учебного предмета и виды учебной работы по заочной форме обучения

Виды учебной работы	Объем часов		
	Итого	1 сем	2 сем
Объем образовательной программы	117	57	60
Самостоятельная работа	107	53	54
Во взаимодействии с преподавателем	10	4	6
в том числе:			
лекции, уроки	4	2	2
семинарские занятия	4	2	2
Промежуточная аттестация: <i>домашняя контрольная работа – 1 семестр</i>			
<i>экзамен - 2 семестр</i>	2	-	2

5.3. Тематическое планирование учебного предмета «Родная литература». Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Максимальная учебная нагрузка обучающихся, час.	Самостоятельная работа	Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем		
			Всего	Лекции, уроки	Семинарские занятия
1	2	3	5	6	7
Введение. Россия и русская литература XIX века.	4	2	2	2	-
Раздел 1. Личность и семья...	10	4	6	6	-
Тема 1.1. А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзамина».	3	1	2	2	-
Тема 1.2. И.С.Тургенев. «Первая любовь».	3	1	2	2	-
Тема 1.3. Ф.М.Достоевский. Роман «Подросток».	4	2	2	2	-
Раздел 2. Личность.	6	2	4	4	-
Тема 2.1. Л.Н Толстой. «Смерть Ивана Ильича».	3	1	2	2	-
Тема 2.2. А.П.Чехов. Рассказы. Драматургия.	3	1	2	2	-
Раздел 3. Личность – природа – цивилизация.	6	2	4	4	-
Тема 3.1. И.А.Гончаров. Фрегат «Паллада».	3	1	2	2	-
Тема 3.2. Н.С.Лесков. Рассказ «Однодум».	3	1	2	2	-
Россия и русская литература XX века.					
Раздел 4. Личность.	4	2	2	2	-
Тема 4.1. И.А.Солженицын. Статья «Жить не по лжи».	4	2	2	2	-
Раздел 5. Личность и семья	7	3	4	4	-
Тема 5.1. В.В.Набоков. «Машенька».	3	1	2	2	-
Тема 5.2. Ф.А.Абрамом «Братья и сестры».	2	1	1	1	-

Тема 5.3. А.Н.Арбузов. «Жестокие игры».	2	1	1	1	-
Раздел 6. Личность-общество-государство	10	4	6	6	-
Тема 6.1. З. Прилепин «Санька».	3	1	2	2	-
Тема 6.2. В. Дудинцев «Белые одежды».	4	2	2	2	-
Тема 6.3. Воронежский писатель А. Платонов. Противостояние личности и эпохи.	3	1	2	2	-
Раздел 7. Личность-природа-цивилизация	10	4	6	6	-
Тема 7.1. В.Ф.Тендряков. « Пара гнедых».	4	2	2	2	-
Тема 7.2 А.и Б Стругацкие. «Улитка на склоне».	4	2	2	2	-
Тестирование по изученным темам.	2	-	2	2	-
ИТОГО за 1 семестр	57	23	34	34	-
Раздел 8. Особенности развития литературы 30-40-х годов	7	3	4	4	-
Тема 8.1. О.Э. Мандельштам «Воронежские стихи»	4	2	2	2	-
Тема 8.2. И.А. Бунин. Сведения из биографии. Лирика. Проза.	3	1	2	2	-
Раздел 9. Общая характеристика литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет.	6	2	4	4	-
Тема 9.1. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л.Соболева, В.Кожевникова, К.Паустовского, М.Шолохова и др.	3	1	2	2	-
Тема 9.2. К.Д. Воробьев. Поэт и воин курской земли. «Убиты под Москвой», «Седой тополь».	3	1	2	2	-
Раздел 10. Особенности развития литературы 50-80-х годов.	9	3	6	6	-
Тема 10.1. В.Шаламов. Художественное своеобразие прозы.	3	1	2	2	-
Тема 10.2. В.М.Шукшин. Изображение жизни советской деревни.	3	1	2	2	-

Тема 10.3. А. Жигулин. Автобиографическая повесть «Черные камни».	3	1	2	2	
Раздел 11. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	24	4	20	20	-
Тема 11.1. Общественно-культурная ситуация в России.	4	-	4	4	-
Тема 11.2. В.Пелевин «Жизнь насекомых».	5	1	4	4	-
Тема 11.3. «Новый автобиографизм» С. Довлатова	5	1	4	4	-
Тема 11.4. В. Ерофеев «Москва-Петушки»	5	1	4	4	-
Тема 11.5. Ч. Айтматов «Плаха»	5	1	4	4	-
Раздел 12. Литература последних десятилетий	12	4	8	8	-
Тема 12.1. Проза Т. Толстой	6	2	4	4	-
Тема 12.2 7.1 Автобиографическая повесть Павла Санаева.	6	2	4	4	-
Комплексный экзамен	2	-	2	2	-
Итого за 2 семестр	60	16	44	44	-
Всего	117	39	78	78	-

5.4. Тематическое планирование учебного предмета «Литература». Заочная форма обучения.

Наименование разделов и тем	Максимальная учебная нагрузка обучающихся, час.	Самостоятельная работа	Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем		
			Всего	Лекции, уроки	Семинарские занятия
1	2	3	5	6	7
Введение. Россия и русская литература XIX века.	4	4	-	-	-
Раздел 1. Личность и семья...	9	9	-	-	-
Тема 1.1. А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминоva».	3	3	-	-	-
Тема 1.2. И.С.Тургенев. «Первая любовь».	3	3	-	-	-
Тема 1.3. Ф.М.Достоевский. Роман «Подросток».	3	3	-	-	-
Раздел 2. Личность.	6	6	-	-	-
Тема 2.1. Л.Н Толстой. «Смерть Ивана Ильича».	3	3	-	-	-
Тема 2.2. А.П.Чехов. Рассказы. Драматургия.	3	3	-	-	-
Раздел 3. Личность – природа – цивилизация.	6	6	-	-	-
Тема 3.1. И.А.Гончаров. Фрегат «Паллада».	3	3	-	-	-
Тема 3.2. Н.С.Лесков. Рассказ «Однодум».	3	3	-	-	-
Россия и русская литература XX века.					
Раздел 4. Личность.	4	4	-	-	-
Тема 4.1. И.А.Солженицын. Статья «Жить не по лжи».	4	4	-	-	-
Раздел 5. Личность и семья	9	9	-	-	-
Тема 5.1. В.В.Набоков. «Машенька».	3	3	-	-	-
Тема 5.2. Ф.А.Абрамом «Братья и сестры».	3	3	-	-	-
Тема 5.3. А.Н.Арбузов. «Жестокие игры».	3	3	-	-	-
Раздел 6. Личность-общество-государство	10	8	2	-	2

Тема 6.1. З. Прилепин «Санька».	3	3	-	-	-
Тема 6.2. В. Дудинцев «Белые одежды».	4	2	2	-	2
Тема 6.3. Воронежский писатель А. Платонов. Противостояние личности и эпохи.	3	3	-	-	-
Раздел 7. Личность-природа-цивилизация	9	7	2	2	
Тема 7.1. В.Ф.Тендряков. « Пара гнедых».	3	3	-	-	-
Тема 7.2 А.и Б Стругацкие. «Улитка на склоне».	3	3	-	-	
Тестирование по изученным темам.	3	1	2	2	-
ИТОГО за 1 семестр	57	53	4	2	2
Раздел 8. Особенности развития литературы 30-40-х годов	7	7	-	-	-
Тема 8.1. О.Э. Мандельштам «Воронежские стихи»	4	4	-	-	-
Тема 8.2. И.А. Бунин. Сведения из биографии. Лирика. Проза.	3	3	-	-	-
Раздел 9. Общая характеристика литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет.	6	6	-	-	-
Тема 9.1. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л.Соболева, В.Кожевникова, К.Паустовского, М.Шолохова и др.	3	3	-	-	-
Тема 9.2. К.Д. Воробьев. Поэт и воин курской земли. «Убиты под Москвой», «Седой тополь».	3	3	-	-	-
Раздел 10. Особенности развития литературы 50-80-х годов.	9	7	2	2	-
Тема 10.1. В.Шаламов. Художественное своеобразие прозы.	3	3	-	-	-
Тема 10.2. В.М.Шукшин. Изображение жизни советской деревни.	3	3	-	-	-
Тема 10.3. А. Жигулин. Автобиографическая повесть «Черные камни».	3	1	2	2	

Раздел 11. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	26	24	2	-	2
Тема 11.1. Общественно-культурная ситуация в России.	6	4	2	-	2
Тема 11.2. В.Пелевин «Жизнь насекомых».	5	5	-	-	-
Тема 11.3. «Новый автобиографизм» С. Довлатова	5	5	-	-	-
Тема 11.4. В. Ерофеев «Москва-Петушки»	5	5	-	-	-
Тема 11.5. Ч. Айтматов «Плаха»	5	5	-	-	-
Раздел 12. Литература последних десятилетий	10	10	-	-	-
Тема 12.1. Проза Т. Толстой	4	4	-	-	-
Тема 12.2 7.1 Автобиографическая повесть Павла Санаева.	6	6	-	-	-
Комплексный экзамен	2	-	2	2	-
Итого за 2 семестр	60	54	6	4	2
Всего	117	107	10	4	4

**6. Характеристика основных видов деятельности обучающихся
(на уровне учебных действий)**

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение. Россия и русская литература XIX века.	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Раздел 1. Личность и семья...	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; подготовка сообщения
Раздел 2. Личность.	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Раздел 3. Личность – природа – цивилизация.	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка сообщений; работа с иллюстративным материалом
Раздел 4. Личность. Раздел 5. Личность и семья	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка сообщений (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на

	проблемные вопросы
Раздел 6. Личность-общество-государство	Аудирование, чтение и комментированное чтение; участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника (устная и письменная); чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом, подготовка сообщений
Раздел 7. Личность-природа-цивилизация	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений
Раздел 8. Особенности развития литературы 30-40-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, подготовка сообщений
Раздел 9. Общая характеристика литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет.	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Раздел 10. Особенности развития литературы 50-80-х годов.	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка сообщений; работа с иллюстративным материалом
Раздел 11. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами произведений, подготовка сообщений
Раздел 12. Литература последних десятилетий	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение

7. Условия реализации программы учебного предмета **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы предмета**

7.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Программа учебного предмета реализуется в учебном кабинете «Русского языка и литературы».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- учебная доска;
- учебники, учебные пособия, раздаточный материал, словари.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран.

Обучающие средства:

- уроки – презентации;
- методический материал для уроков;
- методические материалы для самостоятельной внеаудиторной работы студентов.

Контрольные материалы:

- тесты по темам;
- индивидуальные контрольные задания;
- пакет контрольных вопросов.

7.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Зинин С.А. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Базовый уровень. В 2-х ч. Часть 1: учебник для общеобразоват. организаций. / С.А. Зинин, В.И. Сахаров – М. : Русское слово, 2018. – 276 с.
2. Зинин С.А. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Базовый уровень. В 2-х ч. Часть 2: учебник для общеобразоват. организаций. / С.А. Зинин, В.И. Сахаров – М.: Русское слово, 2018. – 292 с.
3. Зинин С.А. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Базовый уровень. В 2-х ч. Часть 1: учебник для общеобразоват. организаций. / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев – М.: Русское слово, 2018. – 432 с.

4. Зинин С.А. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Базовый уровень. В 2-х ч. Часть 2: учебник для общеобразоват. организаций. / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев – М.: Русское слово, 2018. – 480 с.

Дополнительные источники:

1. Литература: учебник для СПО: в 2 ч. Ч. 1 / Г. А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольноваи и др.; под ред. Г.А. Обернихиной. - 3-е изд., стер. - Москва: Академия, 2020. - 432 с.
2. Литература: учебник для СПО: в 2 ч. Ч. 2 / Г. А. Обернихина, Т.В. Емельянова, Е.В. Мацыяка, К.В. Савченко; под ред. Г.А. Обернихиной. - 4-е изд., стер. - Москва: Академия, 2020. - 448 с.
3. Литература: практикум: учебное пособие для СПО/ Г. А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.; под ред. Г.А. Обернихиной. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2020. - 352 с.

Интернет-ресурсы:

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

<http://window.edu.ru/library> (Единое окно доступа к информационным ресурсам)

<http://new.gramota.ru/spravka> (сайт «Справочная служба русского языка»).

www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

8. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических, семинарских занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, тестирования и др.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Личностные результаты освоения учебного предмета:</p> <p>1) сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к</p>	<p>- анализ результатов самостоятельной внеаудиторной работы;</p> <p>- оценка опроса по индивидуальным заданиям;</p> <p>- оценка устного опроса;</p> <p>- оценка семинарских занятий;</p> <p>- защита презентаций;</p>

<p>государственным символам (гербу, флагу, гимну);</p> <p>2) становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>3) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>5) сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>6) сформированность нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>7) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения письменных проверочных работ; - экспресс-тестирование по текущему материалу; - оценка семинарских занятий; - оценка творческих работ студентов по поставленной проблеме (эссе, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи); - оценка сообщений, - оценка индивидуальных, фронтальных, комбинированных опросов, самоконтроль и взаимопроверка; - промежуточная аттестация.
---	--

<p>8) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.</p>	
<p>Метапредметные результаты освоения учебного предмета:</p> <p>1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>3) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>4) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>5) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>6) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализ результатов самостоятельной внеаудиторной работы; - фронтальный опрос студентов; - оценка опроса по индивидуальным заданиям; - оценка устного опроса; - защита презентаций; - оценка выполнения письменных проверочных работ; - оценка творческих работ студентов по поставленной проблеме (эссе, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи); - экспресс-тестирование по текущему материалу; - оценка сообщений, - оценка семинарских занятий; - оценка индивидуальных, фронтальных, комбинированных опросов, самоконтроль и взаимопроверка; - промежуточная аттестация.

<p>средств их достижения.</p>	
<p>Предметные результаты освоения учебного предмета:</p> <p>1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>6) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>7) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>8) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>9) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - опрос по индивидуальным заданиям; - оценка самостоятельно подготовленных сообщения по изученным темам, защита презентаций; - оценка творческих работ студентов по поставленной проблеме (эссе, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи); - оценка письменных опросов; - оценка семинарских занятий; - оценка устного ответа и сравнительного анализа; - оценка и наблюдение за составлением таблиц и схем различного характера; - анализ результатов самостоятельной внеаудиторной работы; - фронтальный опрос студентов; - промежуточная аттестация.

8. Лист регистрации введения в действие и внесения изменений

Учебный год	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении
2021/2022 учебный год	п. 4 Воспитательные мероприятия для учебного предмета «Родная литература» (на основании ФЗ от 31.07.2020г. №204- ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (действующая редакция).	Протокол заседания ПЦК № 1 от 01.09.2021 г.