

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«Колледж информационных технологий и финансов»
(АН ПОО «Колледж информационных технологий и финансов»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор И.В. Винокурова И.В.

«20» декабря 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

БД.10 Литература

(индекс и наименование учебного предмета)

38.02.06 Финансы

(код и наименование специальности)

Квалификация выпускника

Финансист

(наименование квалификации)

Уровень базового образования обучающихся – основное общее образование

Воронеж
2017

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 июля 2014 г. № 836 с учетом получаемой специальности СПО и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 г. № 2/16-з).

Рабочая программа учебного предмета БД.10 Литература является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена (далее – ОПОП СПО, ППССЗ).

Учебный предмет относится к базовым учебным предметам учебного плана программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 38.02.06 Финансы и кредит и является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования и изучается на базовом уровне.

Ответственный за разработку программы

Зам. директора  Л.И. Сухочева

Разработчик:

_____ (занимаемая должность)

_____ (подпись)

_____ (инициалы, фамилия)

1. Планируемые результаты освоения предмета

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение следующих результатов:

- личностных:

включающих готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, антикоррупционное мировоззрение, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме.

Личностные результаты освоения учебного предмета должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым,

национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

- метапредметных:

включающих освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

-предметных:

включающих освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Требования к предметным результатам освоения учебного предмета должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. Содержание учебного предмета

Поэзия середины и второй половины XIX века. Реализм XIX–XX века. Модернизм конца XIX – XX века. Литература советского времени. Современный литературный процесс. Мировая литература XIX–XX века.

Освоение стратегий чтения художественного произведения: чтение конкретных произведений на уроке, стратегию чтения которых выбирает учитель (медленное чтение с элементами комментирования; комплексный анализ художественного текста; сравнительно-сопоставительное

(компаративное) чтение и др.). В процессе данной деятельности осваиваются основные приемы и методы работы с художественным текстом. Произведения для работы на уроке определяются составителем рабочей программы.

Анализ художественного текста. Определение темы (тем) и проблемы (проблем) произведения. Определение жанрово-родовой принадлежности. Субъектная организация. Пространство и время в художественном произведении. Роль сюжета, своеобразие конфликта (конфликтов), его составляющих (вступление, завязка, развитие, кульминация, развязка, эпилог). Предметный мир произведения. Система образов персонажей. Ключевые мотивы и образы произведения. Стих и проза как две основные формы организации текста.

Методы анализа. Мотивный анализ. Поуровневый анализ. Компаративный анализ. Структурный анализ (метод анализа бинарных оппозиций). Стихovedческий анализ. Работа с интерпретациями и смежными видами искусств и областями знания.

Анализ и интерпретация: на базовом уровне обучающиеся понимают разницу между аналитической работой с текстом, его составляющими, – и интерпретационной деятельностью. Интерпретация научная и творческая (рецензия, сочинение и стилизация, пародия, иллюстрация, другой способ визуализации); индивидуальная и коллективная (исполнение чтецом и спектакль, экранизация). Интерпретация литературного произведения другими видами искусства (знакомство с отдельными театральными постановками, экранизациями; с пластическими интерпретациями образов и сюжетов литературы). Связи литературы с историей; психологией; философией; мифологией и религией; естественными науками (основы историко-культурного комментирования, привлечение научных знаний для интерпретации художественного произведения).

Самостоятельное чтение. Произведения для самостоятельного чтения предлагаются обучающимся учителем. На материале произведений обучающиеся выполняют письменную работу по заданной теме (демонстрируют уровень владения основными приемами и методами анализа текста).

Создание собственного текста. В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта. Устные жанры: краткий ответ на вопрос, сообщение (о произведении, об авторе, об интерпретации произведения), мини-экскурсия, устная защита проекта. Письменные жанры: краткий ответ на вопрос, мини-сочинение, сочинение-размышление, эссе, аннотация, рецензия, обзор (литературы по теме, книжных новинок,

критических статей), научное сообщение, проект и презентация проекта. Критерии оценки письменных работ, посвященных анализу самостоятельно прочитанных произведений, приведены в разделе «Результаты».

Использование ресурса. Использование библиотечных, архивных, электронных ресурсов при работе с произведением, изучаемым в классе. Развитие навыков обращения к справочно-информационным ресурсам, в том числе и виртуальным. Самостоятельная деятельность, связанная с поиском информации о писателе, произведении, его интерпретациях. Формирование навыка ориентации в периодических изданиях, других информационных ресурсах, освещающих литературные новинки, рецензии современных критиков, события литературной жизни (премии, мероприятия, фестивали и т.п.).

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

3.1. Структура учебного предмета

3.1.1. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности по очной форме обучения

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка обучающегося	175
Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося	117
в том числе:	
Лекции, уроки	40
Семинары	77
Необязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося (консультации)	4
Самостоятельная работа обучающегося	58
Формы промежуточной аттестации – контрольная работа, дифференцированный зачет	

3.1.2. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности по заочной форме обучения

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка обучающегося	175
Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося	16

в том числе:	
Лекции, уроки	8
Семинары	8
Самостоятельная работа обучающегося	159
Формы промежуточной аттестации – домашняя контрольная работа, дифференцированный зачет	

Тематический план учебного предмета БД.10 Литература

3.2.1. По очной форме обучения

Очная форма обучения					
№ темы	Наименование раздела / темы дисциплины	Лекции	Семинары	Самост. работа	Всего
1 семестр					
1	Раздел 1. Русская литература XIX века.				
1.1	Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века.	2	2	1	5
1.2.	Тема 1.2. А.С. Пушкин.	2	2	1	5
1.3.	Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов и Н.В. Гоголь.	2	2	1	5
1.4.	Тема 1.4. Русская литература второй половины XIX века (обзор). Драматургия как вид литературы. А.Н. Островский.	2	2	1	5
1.5	Тема 1.5. И.А. Гончаров. И. С. Тургенев.	2	2	1	5
1.6	Тема 1.6. Ф. И. Тютчев и А.А. Фет.	2	2	1	5
1.7	Тема 1.7. Н. А. Некрасов и Н.С. Лесков.	2	2	1	5
1.8	Тема 1.8. М. Е. Салтыков – Щедрин и Ф.М. Достоевский.	2	1	1	4
1.9	Тема 1.9. Л.Н. Толстой и А. П. Чехов.	2	1	–	3
2 семестр					
2	Раздел 2. Русская литература на рубеже веков				

2.1.	Тема 2.1. Русская литература на рубеже веков. И.А. Бунин.	2	6	4	12
2.2	Тема 2.2. А.И. Куприн и М. Горький.	2	6	4	12
2.3	Тема 2.3. Поэзия конца XIX - начала XX века и В. В. Маяковский.	2	6	4	12
2.4	Тема 2.4. С.А. Есенин и А.А. Блок.	2	6	4	12
3	Раздел 3. Русская литература XX-XXI веков.				
3.1	Тема 3.1. Литература 1920–х – начала 1940–х годов. М.И. Цветаева. О.Э. Мандельштам.	2	6	4	12
3.2	Тема 3.2. А.А. Ахматова и Б. Л. Пастернак.	2	6	4	12
3.3	Тема 3.3. М. А. Булгаков. А.П. Платонов. М.А. Шолохов.	2	6	4	12
3.4	Тема 3.4. Великая Отечественная война и её художественное осмысление в литературе. А.Т. Твардовский.	2	6	4	12
3.5	Тема 3.5. Литература 1950–80–х годов.	2	6	4	12
3.6	Тема 3.6. Поэзия второй половины XX века (обзор). Драматургия второй половины XX века.	2	6	4	12
3.7	Тема 3.7. Русская литература последних десятилетий. Зарубежная литература (обзор)	2	5	2	9

Заочная форма обучения.

№ темы	Наименование раздела / темы дисциплины	Очная форма обучения			
		Лекции	Семинары	Самост. работа	Всего
1 семестр					
1	Раздел 1. Русская литература XIX века.				
1.1	Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века.	1		8	9
1.2.	Тема 1.2. А.С. Пушкин.		1	8	9
1.3.	Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов и	1		8	9

	Н.В. Гоголь.				
1.4.	Тема 1.4. Русская литература второй половины XIX века (обзор). Драматургия как вид литературы. А.Н. Островский.		1	8	9
1.5	Тема 1.5. И.А. Гончаров. И. С. Тургенев.			8	8
1.6	Тема 1.6. Ф. И. Тютчев и А.А. Фет.			8	8
1.7	Тема 1.7. Н. А. Некрасов и Н.С. Лесков.	1		8	9
1.8	Тема 1.8. М. Е. Салтыков – Щедрин и Ф.М. Достоевский.		1	8	9
1.9	Тема 1.9. Л.Н. Толстой и А. П. Чехов.			8	8
2 семестр					
2	Раздел 2. Русская литература на рубеже веков				
2.1.	Тема 2.1. Русская литература на рубеже веков. И.А. Бунин.	1		8	9
2.2	Тема 2.2. А.И. Куприн и М. Горький.		1	8	9
2.3	Тема 2.3. Поэзия конца XIX - начала XX века и В. В. Маяковский.	1		8	9
2.4	Тема 2.4. С.А. Есенин и А.А. Блок.		1	8	9
3	Раздел 3. Русская литература XX-XXI веков.				
3.1	Тема 3.1. Литература 1920–х – начала 1940–х годов. М.И. Цветаева. О.Э. Мандельштам.	1		8	9
3.2	Тема 3.2. А.А. Ахматова и Б. Л. Пастернак.		1	8	9
3.3	Тема 3.3. М. А. Булгаков. А.П. Платонов. М.А. Шолохов.	1		8	9
3.4	Тема 3.4. Великая Отечественная война и её художественное осмысление в литературе. А.Т. Твардовский.		1	8	9
3.5	Тема 3.5. Литература 1950–80–х годов.	1		8	9
3.6	Тема 3.6. Поэзия второй половины XX века (обзор). Драматургия второй половины XX века.		1	8	9
3.7	Тема 3.7. Русская литература последних десятилетий.	–	–	7	7

	Зарубежная литература (обзор).				
--	--------------------------------	--	--	--	--

4. Условия реализации программы учебного предмета

4.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: тематические стенды; портреты писателей и лингвистов, шкафы; ученические столы и стулья; доска; стол преподавательский; стул преподавательский.

Технические средства обучения: набор словарей; DVD ресурсы; научно-популярные и художественные издания; дидактические материалы, переносное видеопроекционное оборудование для мульти медии презентации, средства звуковоспроизведения (проектор, ноутбук, экран, колонки)

4.2. Информационное обеспечение обучения

4.2.1. Основная учебная литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор(ы), название, место изд., год изд., стр.)
1.	Зинин С.А. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Базовый уровень. В 2-х ч. Часть 1: учебник для общеобразоват. организаций. / С.А. Зинин, В.И. Сахаров – М. : Русское слово, 2018. – 276 с.
2.	Зинин С.А. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Базовый уровень. В 2-х ч. Часть 2: учебник для общеобразоват. организаций. / С.А. Зинин, В.И. Сахаров – М. : Русское слово, 2018. – 292 с.
3	Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. / под ред. Г.А. Обернихиной.-16-е изд., стер. -М.: Издательский центр «Академия»,2017.-656 с. (электронное издание)

4.2.2. Дополнительная учебная литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор(ы), название, место изд., год изд., стр.)
1.	Зинин С.А. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Базовый уровень. В 2-х ч. Часть 1 : учебник для общеобразоват. организаций. / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев – М. : Русское слово, 2018. – 432 с
2.	Зинин С.А. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Базовый уровень. В 2-х ч. Часть 2 : учебник для общеобразоват. организаций. / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев –

	М. : Русское слово, 2018. – 480 с.
3.	Новейшая хрестоматия по литературе: 10 класс—М.: Эксмо, 2010. — 704 с
4.	Нарушевич А. Г. Русский язык и литература. Русский язык. Тетрадь–тренажер. 11 класс : учеб. пособие / А. Г. Нарушевич, И. В. Голубева. – М. : Просвещение, 2016. – 95 с.
5.	Харитоновна Е. И. Русский язык и литература. 10–11 классы: рабочие программы. : учеб.– метод. пособие / Е. И. Харитоновна. – 2–е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2015. – 167 с
5.	Нарушевич А. Г. Русский язык и литература. Русский язык. Тетрадь–тренажер. 10 класс : учеб. пособие / А. Г. Нарушевич, И. В. Голубева. – М. : Просвещение, 2016. – 109 с.
6.	Нарушевич А. Г. Русский язык и литература. Русский язык. Тетрадь–тренажер. 11 класс : учеб. пособие / А. Г. Нарушевич, И. В. Голубева. – М. : Просвещение, 2016. – 95 с.
7.	Харитоновна Е. И. Русский язык и литература. 10–11 классы: рабочие программы. : учеб.– метод. пособие / Е. И. Харитоновна. – 2–е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2015. – 167 с

4.2.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Русская современная литература: реалии [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.rus.literature.ru>
2. Литература/Рефераты по литературе/Материалы для подготовки [Электронный ресурс]: Режим доступа: [http:// www.rubikon.ru](http://www.rubikon.ru)
3. Биографии русских и зарубежных писателей [Электронный ресурс]: Режим доступа: www.bibliotekar.ru/pisатели.ru
4. Филология в задачах. Образовательный сайт. [Электронный ресурс]: Режим доступа: [http:// www.philologia.ru](http://www.philologia.ru)
5. Олимпиадные задания по литературе [Электронный ресурс]: 2009–2010. Режим доступа: <http://www.rosolymp.ru> [http:// www.rosolymp.ru](http://www.rosolymp.ru)
6. Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет» Модуль «Русский язык»
7. Образовательный сайт Сильченковой [Электронный ресурс] /// Режим доступа: <http://www.silchenkova.ru/index.html>

5. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

. Система оценки достижения планируемых результатов освоения учебного предмета должна:

– быть ориентированной на управление качеством обучения, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов;

- обеспечивать оценку динамики индивидуальных достижений обучающихся в процессе освоения учебного предмета;

- предусматривать использование разнообразных методов и форм, взаимно дополняющих друг друга (таких, как стандартизированные письменные и устные работы, проекты, конкурсы, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения, испытания (тесты) и иное);

- включать описание организации, критериев оценки и форм представления и учета результатов оценки учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности в процессе освоения обучающимся образовательной программы, включая внеаудиторную деятельность.

Инструментарий для оценки метапредметных результатов строится на межпредметной основе, в том числе и для отдельных групп предметов, оценка достижений метапредметных результатов в рамках отдельного учебного предмета не проводится.

Контроль и оценка образовательных достижений обучающихся реализуется посредством оценки *предметных* результатов, отражающих сформированность знаний, владение умениями.

Средством оценки выступают учебные задания, проверяющие способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач.

6. Система оценивания текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Система оценивания каждого вида работ описана в соответствующих методических рекомендациях.

При оценивании результатов выполнения учебных заданий учитывается следующее:

- качество освоения учебного материала;
- владение научно-понятийным аппаратом;
- применение теоретических знаний в практической деятельности;
- качество устных ответов;
- оформление работы.

В ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации используются:

1. Четырёхбалльная шкала

«5» (отлично):

- глубокое и полное освоение содержания учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется;
- грамотное использование профессиональной терминологии, демонстрация знания (применения) научных понятий и определений;
- осознанное применение теоретических знаний в практической деятельности;
- грамотное и логичное изложение ответа, обоснованность суждений;
- оформление работы в соответствии с образцом.

«4» (хорошо):

- полное освоение содержания учебного материала;
- грамотное использование профессиональной терминологии,
- осознанное применение теоретических знаний в практической деятельности;
- грамотное и логичное изложение ответа, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности;
- в оформлении работы допускаются отдельные отступления от образца.

«3» (удовлетворительно):

- освоение лишь основных положений содержания учебного материала;
- не всегда грамотное использование профессиональной терминологии;
- неуверенное применение теоретических знаний в практической деятельности;
- не последовательное изложение учебного материала при ответе, не умение доказательно обосновать собственные суждения;
- в оформлении работы допускаются отступления от образца.

«2» (неудовлетворительно):

- разрозненные, бессистемные знания учебного материала;
- допускаются ошибки в определении и применении профессиональной лексики;
- отсутствие навыков применения теоретических знаний на практике;
- не способность построить ответ на поставленный вопрос;
- оформление работы не по образцу.

Тест оценивается по четырёхбалльной шкале следующим образом: стоимость каждого вопроса 1 балл. За правильный ответ студент получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие баллы не начисляются.

Оценка «5» соответствует 86% – 100% правильных ответов.

Оценка «4» соответствует 73% – 85% правильных ответов.

Оценка «3» соответствует 53% – 72% правильных ответов.

Оценка «2» соответствует 0% – 52% правильных ответов.

2. Дихотомическая шкала

«Зачтено»:

- освоение основных положений учебного материала;
- грамотное использование профессиональной терминологии;
- применение теоретических знаний в практической деятельности;
- грамотное изложение ответа с возможными отдельными неточностями;
- в оформлении работы возможно присутствие некоторых отступлений от образца.

«Не зачтено»:

- разрозненные, бессистемные знания учебного материала;
- допускаются ошибки в определении и применении профессиональной лексики;
- отсутствие навыков применения теоретических знаний на практике;
- не способность построить ответ на поставленный вопрос;
- оформление работы не по образцу.