Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ФИНАНСОВ»
(АН ПОО «Колледж информационных технологий и финансов»)

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа
_____ Ким С.М.
(подпись)
«09» января 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 Литература

Уровень образования:	Среднее профессиональное
Специальность подготовки:	38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)
Наименование квалификации:	бухгалтер
Уровень образования для приема на обучение по ППССЗ:	Основное общее образование
Форма обучения:	очная; заочная
Нормативный срок обучения:	2 года 10 месяцев

Воронеж
2024 г.

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 «Литература» разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 года № 413 (действующая редакция) и среднего профессионального образования с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования, и на основе федеральной основной общеобразовательной программы, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 г. № 371.

Разработчик: *Сафонова Виолетта Ивановна*, преподаватель АН ПОО «Колледж информационных технологий и финансов»

Рабочая программа учебного предмета рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии

Протокол от «09» января 2024 г. № 5

Председатель предметно-цикловой комиссии *Дорохова О.А.*

СОДЕРЖАНИЕ стр

1 Пояснительная записка 4
2 Планируемые результаты освоения программы 7
3 Содержание обучения 18
4 Тематическоепланированиеучебного предмета 23
5. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса 31
6. Лист регистрации введения в действие и внесения изменений 33

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями старшеклассников, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

В рабочей программе учебного предмета «Литература» учтены этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX – начала XXI века, представлены разделы, включающие произведения литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся указаны при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» состоят:

в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих перед старшей школой и сформулированных в ФГОС СОО.

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении старшеклассников к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного

отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в сети Интернет.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение литературы в учебном плане отводится 162 часов. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Изучение литературы направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности колледжа в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по литературе должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
- идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в

соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологическоговоспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценностинаучного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по литературе должны отражать:

Овладение универсальными **учебными познавательными действиями**:

1) базовыелогическиедействия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовыеисследовательскиедействия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск,

анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;

- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) совместнаядеятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации,

выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;

- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) принятиесебя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по литературе должны обеспечивать:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России:

пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишневый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького;

рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности

заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;

традиция и новаторство;

авторский замысел и его воплощение;

художественное время и пространство;

миф и литература; историзм, народность;

историко-литературный процесс;

литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;

литературные жанры;

трагическое и комическое;

психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула;

виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр;

"вечные темы" и "вечные образы" в литературе;

взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур;

художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том

числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

3 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Введение. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.

Раздел 1. Литература второй половины XIX века

Тема 1.1 Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять…», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать…», «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...») и др.

Тема 1.2 А. А. Фет. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Одним толчком согнать ладью живую…», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта…», «Шёпот, робкое дыханье…», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали…» и др.

Практическое занятие (2часа).

Тема 1.3 Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом…», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и др.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

Тема 1.4М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.

Тема 1.5Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

Тема 1.6А. П. Чехов. Рассказы (не менее трёх по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и др.

Практическое занятие (2часа)Комедия «Вишнёвый сад».

Тема 1.7Литературная критика второй половины XIX века

Статьи Н. А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д. И. Писарева «Базаров» и др. (не менее двух статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением).

Раздел 2. Зарубежная литература

Тема 2.1 Зарубежная проза второй половины XIX века(не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г. Флобера «Мадам Бовари» и др.

Зарубежная поэзия второй половины XIX века(не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера и др.

Зарубежная драматургия второй половины XIX века(не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Г. Гауптмана «Перед вос ходом солнца», Г. Ибсена «Кукольный дом» и др.

Раздел 3. Литература конца XIX – начала XX века

Тема 3.1 А. И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.

Тема 3.2М. Горький. Рассказы (один по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и др.

Пьеса «На дне».

Раздел 4. Литература XX века

Тема 4.1А. А. Блок. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво…» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю…», «О, я хочу безумно жить…» и др.

Поэма «Двенадцать».

Тема 4.2В. В. Маяковский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др.

Поэма «Облако в штанах».

Тема 4.3С. А. Есенин. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Шаганэ ты моя, Шаганэ…», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Я последний поэт деревни…», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.

Практическое занятие (2часа).

Тема 4.4О. Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «За гремучую доблесть грядущих веков…», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны…» и др.

Практическое занятие (2часа).

Тема 4.5М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано…», «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Идёшь, на меня похожий…», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «Тоска по родине! Давно…», «Книги в красном

переплёте», «Бабушке», «Красною кистью…» (из цикла «Стихи о Москве») и др.

Тема 4.6А. А. Ахматова. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью…», «Смуглый отрок бродил по аллеям…», «Мне голос был. Он звал утешно…», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и др.

Поэма «Реквием».

Тема 4.7Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).

Тема 4.8М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы).

Тема 4.9М. А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору).

Тема 4.10Проза о Великой Отечественной войне(по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и другие.

А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия».

Тема 4.11Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.

Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов «Вечно живые» и др.

Тема 4.12Б. Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти…», «Снег идёт», «Любить иных – тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво…», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др.

Тема 4.13А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»).

Тема 4.14В. М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.

Тема 4.15И. А. Бродский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста…»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку…» и др.

Раздел 5. Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору).

Тема 5.1 Ф. А. Абрамов («Братья и сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и др.).

Тема 5.2 В. О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и др.).

Тема 5.3 Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат» и др.).

Практическое занятие (2часа).

Раздел 6. Поэзия второй половины XX – начала XXI века.

Тема 6.1 СтихотворенияБ. А. Ахмадулиной.

Тема 6.2Стихотворения В. С. Высоцкого.

Тема 6.3Стихотворения Е. А. Евтушенко.

Тема 6.4 Стихотворения Б. Ш. Окуджавы.

Тема 6.5Стихотворения А. С. Кушнера.

Тема 6.6Стихотворения Р. И. Рождественского.

Практическое занятие (2часа).

Тема 6.7Стихотворения А. А. Тарковского.

Раздел 7. Драматургия второй половины XX – начала XXI века.

Тема 7.1 А. Н. Арбузов «Иркутская история».

Тема 7.2 А. В. Вампилов «Старший сын».

Раздел 8. Литература народов России

Тема 8.1 Рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня».

Тема 8.2 Повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания».

Раздел 9. Зарубежная литература. **Зарубежная проза XX века**

Тема 9.1 Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту».

Тема 9.2 Дж. Оруэлла «1984».

Практическое занятие (2часа).

Тема 9.3 Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи».

Тема 9.4 О. Хаксли «О дивный новый мир».

Раздел 10. Зарубежная поэзия XX века

Тема 10.1 Стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота.

Раздел 11. Зарубежная драматургия XX века

Тема 11.1 М. Метерлинка «Синяя птица».

Тема 11.2 О. Уайльда «Идеальный муж».

Тема 11.3 Б. Шоу «Пигмалион».

4 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Объем образовательной программы	Самостоятельная работа	Количество часов во взаимодействии с преподавателем					
			Всего	Лекции, уроки	Практические занятия	Лабораторные занятия	Семинары	Консультации
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Раздел 1. Литература второй половины XIX века	**42**	**6**	**34**	**24**			**10**	**-**
Тема 1.1 Ф.И. Тютчев. Жизненный и творческий путь.	2		2	2				
Тема 1.2 А.А. Фет. Жизненный и творческий путь.	2		2	2				
Тема 1.3 Н.А. Некрасов. Жизненный и творческий путь. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	4		4	2			2	
Тема 1.4. А.Н. Островский. Жизнь и творчество. Драма «Гроза». Катерина в оценке Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева.	2		2	2				
Тема 1.5 И.А. Гончаров. Жизненный путь и творческая биография. Роман «Обломов».	4		4	4				
Тема 1.6 И. С. Тургенев. Жизненный и творческий путь. Роман «Отцы и дети».	6	2	4	2			2	
Тема 1.7 Н. С. Лесков. Жизненный и творческий путь. Повесть «Очарованный странник».	2		2	2				
Тема 1.8 М. Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. «История одного города».	4		4	4				

Тема 1.9 Ф.М. Достоевский. Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание».	6	2	4	2			2	
Тема 1.91 Жизненный путь и творческая биография Л.Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир».	6	2	4	2			2	
Тема 1.92 А.П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад».	6		6	2			2	2
Раздел 2. Литература народов России	**1**		**1**	**1**				
Тема 2.1 Стихотворения (не менее одного по выбору). Например, Г.Тукая, К. Хетагурова и др.	1		1	1				
Раздел 3. Зарубежная литература	**1**		**1**	**1**				
Тема 3.1 Зарубежная драматургия второй половины XIX века. Г.Ибсен «Кукольный дом».	1		1	1				
Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века	**14**	**2**	**12**	**8**			**4**	
Тема 4.1 А.И. Куприн. Сведения из биографии. Повесть «Гранатовый браслет».	4		4	2			2	
Тема 4.2 Л. Н. Андреев «Иуда Искариот».	2		2	2				
Тема 4.3 М. Горький. Сведения из биографии. «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне».	4		4	2			2	
Тема 4.4 Стихотворения поэтов Серебряного века. Например, стихотворения К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др.	4	2	2	2				
Раздел 5. Литература XX века	**50**	**4**	**46**	**35**			**9**	**-**
Тема 5.1 И.А. Бунин. Сведения из биографии. Лирика. Проза.	2		2	2				
Тема 5.2. А.А. Блок. Сведения из биографии. Стихотворения. Поэма «Двенадцать».	4	2	2	2				
Тема 5.3 В. В. Маяковский. Стихотворения («А вы могли	2		2	2				

бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой»). Поэма «Облако в штанах».								
Тема 5.4 С. А. Есенин. Стихотворения («Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Шаганэ ты моя, Шаганэ…», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Я последний поэт деревни…», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др. Поэма «Черный человек».	4		4	2			2	
Тема 5.5 О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. Идейно-тематические и художественные особенности поэзии.	2		2	2				
Тема 5.6 М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Идейно-тематические, художественные особенности поэзии.	2		2	2				
Тема 5.7 А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Стихотворения. Поэма «Реквием».	2		2	2				
Тема 5.8 Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы)	2		2	2				
Тема 5.9 М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)	6	2	4	2			2	
Тема 5.10 М.А. Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита». Философская проблематика романа «Мастер и Маргарита».	6		6	2			2	2
Тема 5.11 А. П. Платонов. Рассказы и повести («В прекрасном и яростном мире», «Котлован»).	1		1	1				
Тема 5.12 А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. Обзор творчества. Особенности поэтического мира.	1		1	1				
Тема 5.13 Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем трех писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился»,	2		2	2				

«Завтра была война».								
Тема 5.14 А.А.Фадеев. Роман «Молодая гвардия». В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвёртого».	2		2	2				
Тема 5.15 Поэзия о Великой Отечественной войне. Ю. В. Друнина, М. В. Исаковский, Ю. Д. Левитанский, С. С. Орлов, Д. С. Самойлов, К. М. Симонов, Б. А. Слуцкий и др. Драматургия о Великой Отечественной войне. В. С. Розов «Вечно живые».	2		2	1			1	
Тема 5.16 Б. Л. Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики.	2		2	2				
Тема 5.17 А.И. Солженицын. Обзор жизни и творчества.	4		4	2			2	
Тема 5.18 В. М. Шукшин. Рассказы. В. Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору).	2		2	2				
Тема 5.19 Н. М. Рубцов. Стихотворения	1		1	1				
Тема 5.20 И. А. Бродский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста…») , «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку…» и др.	1		1	1				
Раздел 6. Проза второй половины XX — начала XXI века	**2**		**2**	**2**				
Тема 6.1 Проза второй половины XX — начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору).	2		2	2				
Раздел 7. Поэзия второй половины XX — начала XXI века	**2**		**2**	**2**				
Тема 7.1 Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б. А. Ахмадулиной, А.	2		2	2				

А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А.Заболоцкого, Т. Ю. Кибирова, Ю. П. Кузнецова.								
Раздел 8. Драматургия второй пол. XX - начала XXI века	**2**		**2**	**2**				
Тема 8.1 А. Вампилов. Обзор жизни и творчества. «Старший сын».	2		2	2				
Раздел 9. Литература народов России	**4**		**4**	**4**				
Тема 9.1 Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М.Джалиля, М.Карима, Д.Кугультинова, К.Кулиева и др.	4		4	4				
Раздел 10. Зарубежная литература	**6**	**2**	**2**	**2**				
Тема 10.1 Зарубежная проза XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение»; Дж. Оруэлла «1984»; Э. М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; О. Хаксли «О дивный новый мир»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.	6	2	2	2				2
Всего	**126**	**14**	**106**	**83**			**23**	**6**

Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Объем образовательной программы	Самостоятельная работа	Количество часов во взаимодействии с преподавателем					
			Всего	Лекции, уроки	Практические занятия	Лабораторные занятия	Семинары	Консультации
1	2	3	4	5	6		7	

Введение. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.	**2**		**2**	**2**				
Раздел 1. Поэзия середины и второй половины XIX века	**14**	**12**	**2**				**2**	
Тема 1.1 Ф. И. Тютчев.	2	2						
Тема 1.2 А. А. Фет.	2	2						
Тема 1.3 Н. А. Некрасов.	2	2						
Тема 1.4 М. Е. Салтыков-Щедрин.	2	2						
Тема 1.5 Ф. М. Достоевский.	2	2						
Тема 1.6 А. П. Чехов.	2	2						
Тема 1.7 Литературная критика второй половины XIX века. Литература народов России	2						2	
Раздел 2. Зарубежная литература второй половины XIX века.	**6**	**6**						
Тема 2.1 Зарубежная проза, драматургия и поэзия второй половины XIX века.	6	6						
Раздел 3. Литература конца XIX – начала XX века	**4**	**4**						
Тема 3.1 А. И. Куприн.	2	2						
Тема 3.2 М. Горький.	2	2						

Раздел 4. Литература XX века.	**6**	**6**						
Тема 4.1 А. А. Блок.	2	2						
Тема 4.2 В. В. Маяковский.	2	2						
Тема 4.3 С. А. Есенин.	2	2						
Раздел 4. Литература XX века.	**26**	**26**						
Тема 4.4 О. Э. Мандельштам.	4	4						
Тема 4.5 М. И. Цветаева.	2	2						
Тема 4.6 А. А. Ахматова.	2	2						
Тема 4.7 Н. А. Островский. Роман «Как закалялась сталь».	2	2						
Тема 4.8 М. А. Шолохов.	2	2						
Тема 4.9 М. А. Булгаков. «Мастер и Маргарита»	2	2						
Тема 4.10 Проза о Великой Отечественной войне. А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия»	2	2						
Тема 4.11 Драматургия о Великой Отечественной войне.	2	2						
Тема 4.12 Б. Л. Пастернак.	2	2						

Тема 4.13 А. И. Солженицын.	2	2						
Тема 4.14 В. М. Шукшин.	2	2						
Тема 4.15 И. А. Бродский.	2	2						
Раздел 5. Проза второй половины XX – начала XXI века.	**8**	**6**	**2**				**2**	
Тема 5.1 Ф. А. Абрамов («Братья и сёстры» (фрагменты из романа).	2	2						
Тема 5.2 В. О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и др.)	2	2						
Тема 5. 3 Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат» и др.).	2	2						
Тема 5.4 А. Н. и Б. Н. Стругацкие (повесть «Пикник на обочине» и др.).	2						2	
Раздел 6. Поэзия второй половины XX – начала XXI века.	**14**	**12**	**2**	**2**				
Тема 6.1 Стихотворения Б. А. Ахмадулиной.	2	2						
Тема 6.2 Стихотворения В. С. Высоцкого.	2			2				
Тема 6.3 Стихотворения Е. А. Евтушенко.	2	2						
Тема 6.4 Стихотворения Б. Ш. Окуджавы.	2	2						
Тема 6.5 Стихотворения А. С. Кушнера.	2	2						
Тема 6.6 Стихотворения Р. И. Рождественского.	2	2						

Тема 6.7 Стихотворения А. А. Тарковского.	2	2						
Итого за 1 семестр	**80**	**72**	**8**	**4**			**4**	
Раздел 7. Драматургия второй половины XX – начала XXI века.	**8**	**6**	**2**				**2**	
Тема 7.1 А. Н. Арбузов «Иркутская история»	4	4						
Тема 7.2 А. В. Вампилов «Старший сын».	2	2					2	
Раздел 8. Литература народов России.	**8**	**8**						
Тема 8.1 Ю. Рытхэу «Хранитель огня».	4	4						
Тема 8.2 Ю. Шесталов «Синий ветер каслания»	4	4						
Раздел 9. Зарубежная проза XX века.	**14**	**12**	**2**	**2**				
Тема 9.1 Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту».	2			2				
Тема 9.2 Дж. Оруэлл «1984».	4	4						
Тема 9.3 Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи».	4	4						
Тема 9.4 О. Хаксли «О дивный новый мир».	4	4						
Раздел 10. Зарубежная поэзия XX века.	**4**	**2**	**2**				**2**	
Тема 10.1 Стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота.	2	2					2	

Раздел 11. Зарубежная драматургия XX века.	**12**	**10**	**2**	**2**				
Тема 11.1 М. Метерлинк «Синяя птица».	4	2		2				
Тема 11.2 О. Уайльд «Идеальный муж».	4	4						
Тема 11.3 Б. Шоу «Пигмалион».	4	4						
Итого за 2 семестр	**46**	**38**	**8**	**4**			**4**	
Всего	**126**	**14**		**92**	**14**			

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Основные источники:

1. Коровин В.И. Литература. 10 класс. Углублённый уровень. В 2 частях. Часть 1 / В.И. Коровин, Н.Л. Вершинина, Л.А. Капитанова. - Москва : Просвещение, 2022. - 321 с. - ISBN 978-5-09-101493-8. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/390700/reading

2. Коровин В.И. Литература. 11 класс. Углублённый уровень. В 2 частях. Часть 2 / В.И. Коровин, Н.Л. Вершинина, Е.Д. Гальцова. - Москва : Просвещение, 2023. - 351 с. - ISBN 978-5-09-101496-9. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/390717/reading

3. Коровин В.И. Литература. 11 класс. Углублённый уровень. В 2 частях. Часть 1 / В.И. Коровин, Н.Л. Вершинина, Е.Д. Гальцова. - Москва : Просвещение, 2022. - 367 с. - ISBN 978-5-09-102085-4. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/390716/reading

4. Коровин В.И. Литература. 10 класс. Углублённый уровень. В 2 частях. Часть 2 / В.И. Коровин, Н.Л. Вершинина, Л.А. Капитанова. - Москва : Просвещение, 2022. - 303 с. - ISBN 978-5-09-101494-5. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/390701/reading

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет:

http://new.gramota.ru/spravka(сайт «Справочная служба русского языка»).

http://gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

6 Лист регистрации введения в действие и внесения изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа обутверждении	Дата введения в действие
1.	РПУП утверждена и введена в действие решением предметно-цикловой комиссии, на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 года № 413	Протокол № 5 от «09» января 2024 г.	
2.			